

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Районная детская школа искусств»

Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Срок освоения программы 5 лет
(с дополнительным годом обучения)

Фонды оценочных средств
к текущей и промежуточной аттестации обучающихся
в условиях дистанционного обучения

р.п.Железнодорожный
Усть-Илимский район

| | |
|--|---|
| «Рассмотрено» Методическим советом МОУДО «РДШИ» протокол № 4 от 23 апреля 2020г. | Утверждено приказом по МОУДО «РДШИ» от 30 апреля 2020г. № 48-од |
|--|---|

Разработчик:

– Ермолаева Анастасия Николаевна, преподаватель МОУДО «РДШИ», высшая квалификационная категория;

Содержание

| | |
|--|---|
| Паспорт комплекта оценочных средств..... | 4 |
| Учебный предмет «Рисунок» | 4 |
| Учебный предмет «Живопись»..... | 5 |
| Учебный предмет «Композиция станковая»..... | 6 |
| Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» | 7 |
| Учебный предмет «История изобразительного искусства» | 8 |

1. Паспорт комплекта оценочных средств к текущей и промежуточной аттестации

Фонды оценочных средств в условиях дистанционного обучения разработаны МОУДО «РДШИ» (далее Школа) на основании «Примерного порядка осуществления дистанционного обучения в МОУДО «РДШИ» (по видам искусств)», утвержденного приказом по Школе от 02.04.2020г. №42-од.

Текущая и промежуточная аттестация проводится в условиях дистанционного обучения проходит в форме дистанционного просмотра выполненных работ за 2 полугодие в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 2 по 4 класс.

1. Рисунок;
2. Живопись;
3. Композиция станковая;
4. Декоративно-прикладное искусство;
5. История изобразительного искусства;

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «посредственно».

Для аттестации учащихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствуют целям и задачам дополнительной предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества знаний, умений, навыков на определенном этапе обучения.

1. Учебный предмет «Рисунок»

Текущая и промежуточная аттестация проводится в форме дистанционного просмотра выполненных работ за 2 полугодие по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 классы и в 6 классе.

| Предмет оценивания | Методы оценивания |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">– использование приемов линейной и воздушной перспективы;– моделирование форм сложных предметов тоном;– последовательная длительная постановка;– рисунок по памяти предметов в разных несложных положениях;– передача пространства средствами штриха и светотени. | <p>Методом оценивания является выставление оценки за выполнение рисунка.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная комиссия на основании разработанных требований к программе учебного предмета.</p> <p>Требования к контрольному уроку: выполнение натюрморта.</p> |

Примерная тематика контрольных работ

| | |
|------|--------------|
| Клас | II полугодие |
|------|--------------|

| | |
|---|---|
| 1 | Контрольная постановка. Натюрморт из двух предметов быта простой формы и контрастных по тону |
| 2 | Контрольная постановка. Рисунок натюрморта из предметов кухонной утвари или предметов домашнего обихода |
| 3 | Контрольная постановка. Натюрморт из 2-х предметов комбинированной формы, различных по тону |
| 4 | Контрольная постановка. Натюрморт из трех предметов быта и драпировки со складками |
| 5 | Контрольная постановка. Натюрморт из предметов быта и драпировки со складками |
| 6 | Контрольная постановка. Тематический натюрморт с атрибутами искусства |

Критерии оценок промежуточной аттестации

| | |
|-------------------------|--|
| 5 (отлично) | Задание выполнено полностью без ошибок, уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения |
| 4 (хорошо) | Работа завершена с небольшими ошибками, уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена. |
| 3 (удовлетворительно) | При выполнении задания не соблюдены требования, учебная задача выполнена не полностью, ученик допускает грубые ошибки в композиционном, тональном решении. Уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения. |
| 2 (неудовлетворительно) | Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Уровень освоения художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Преподавателю необходимо изменить сложность заданий для данного обучающегося |
| 1 (посредственно) | обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания |

2. Учебный предмет «Живопись»

Текущая и промежуточная аттестация проводится в форме дистанционного просмотра выполненных работ за 2 полугодие в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 2 по 4 класс.

| Предмет оценивания | Методы оценивания |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> –навыки выполнения линейного и живописного рисунка; –навыки передачи фактуры и материала предмета; –знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; –знание разнообразных техник живописи; –знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; –умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; | <p>Методом оценивания является выставление оценки за выполнение контрольной работы в технике акварельной живописи.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная комиссия на основании разработанных требований к программе учебного предмета.</p> <p>Требования к контрольному уроку: выполнение живописного рисунка.</p> |

| | |
|---|--|
| –последовательное освоение двух- и трехмерного пространства | |
|---|--|

Примерная тематика контрольных работ

| Класс | II полугодие |
|-------|--|
| 2 | Контрольный натюрморт из трех с предметом из металла (чайник, турка, кофейник) |
| 3 | Контрольный натюрморт в светлой тональности |
| 4 | Этюд фигуры человека в спокойной позе («За рукоделием», «За чтением» и т.п.) |

Критерии оценок промежуточной аттестации

| | |
|-------------------------|--|
| 5 (отлично) | Задание выполнено полностью без ошибок, уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения |
| 4 (хорошо) | Работа завершена с небольшими ошибками, уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена. |
| 3 (удовлетворительно) | При выполнении задания не соблюдены требования, учебная задача выполнена не полностью, ученик допускает грубые ошибки в композиционном, тональном решении. Уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения. |
| 2 (неудовлетворительно) | Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Уровень освоения художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Преподавателю необходимо изменить сложность заданий для данного обучающегося |
| 1 (посредственно) | обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания |

3. Учебный предмет «Композиция станковая»

Программа предусматривает текущую и промежуточную аттестацию в форме дистанционного просмотра выполненных работ за 2 полугодие в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 2 по 4 класс.

| Предмет оценивания | Методы оценивания |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя; – цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; – двух- и трехмерное пространство; – основные законы, закономерности, правила и приемы композиции станковой; – выразительные возможности тона и цвета; – основные композиционные схемы | <p>Методом оценивания является выставление оценок за сочинение авторской композиции, исполнение подготовительных этюдов и эскизов, умение анализировать, созданную композицию.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная комиссия на основании разработанных требований к программе учебного предмета.</p> <p>Требования к контрольному уроку: выполнение авторской композиции.</p> |

Примерная тематика контрольных работ

| Класс | II полугодие |
|-------|--|
| 2 | Декоративная композиция. Трансформация и стилизация изображения. Декоративная композиция натюрморта. Стилизация изображения животных. |
| 3 | Графическая композиция на историческую тематику (диптих, триптих). |
| 4 | Творческая композиция по мотивам произведений зарубежных писателей-классиков. |

Критерии оценок промежуточной аттестации

| | |
|-------------------------|--|
| 5 (отлично) | Задание выполнено полностью без ошибок, уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения |
| 4 (хорошо) | Работа завершена с небольшими ошибками, уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена. |
| 3 (удовлетворительно) | При выполнении задания не соблюдены требования, учебная задача выполнена не полностью, ученик допускает грубые ошибки в композиционном, тональном решении. Уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения. |
| 2 (неудовлетворительно) | Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Уровень освоения художественной грамотности не соответствует этапу обучения. Преподавателю необходимо изменить сложность заданий для данного обучающегося |
| 1 (посредственно) | обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания |

4. Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»

Программа предусматривает текущую и промежуточную аттестацию в форме дистанционного просмотра выполненных работ за 2 полугодие в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 2 по 4 класс.

| Предмет оценивания | Методы оценивания |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – знание основных законов, закономерностей, правил и приемов композиции; – знание выразительных возможностей тона и цвета; – владение различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства – умение создавать объекты в разных видах декоративно-прикладного творчества; – знание приемов составления и использования композиции в различных материалах и техниках. | <p>Методом оценивания является выставление оценок за выполнение декоративной композиции.</p> <p>Оценивание проводит утвержденная комиссия на основании разработанных требований к программе учебного предмета.</p> <p>Требования к контрольному уроку: выполнение декоративной композиции.</p> |

Примерная тематика контрольных работ

| Класс | 2 полугодие |
|-------|---|
| 2 | Орнаментальная композиция «Сказочная птица» Декупаж. «Сказочные цветы» |
| 3 | Роспись мебели «Чудеса своими руками» «Кошкин дом» Декоративное панно |
| 4 | Квиллинг Гобелен |

Критерии оценок промежуточной аттестации

| | |
|-------------------------|--|
| 5 (отлично) | Задание выполнено полностью без ошибок, уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения |
| 4 (хорошо) | Работа завершена с небольшими ошибками, уровень грамотности соответствует этапу обучения, учебная задача в основном выполнена. |
| 3 (удовлетворительно) | При выполнении задания не соблюдены требования, учебная задача выполнена не полностью, ученик допускает грубые ошибки в композиционном, тональном решении. Уровень освоения художественной грамотности соответствует этапу обучения. |
| 2 (неудовлетворительно) | Полное несоответствие требованиям, учебная задача не выполнена. Уровень освоения художественной грамотности не соответствует этапу обучения. |
| 1 (посредственно) | обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания |

5. Учебный предмет «История изобразительного искусства»

Оценка качества реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

- контрольная работа,
- тестирование,

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства Школа устанавливает самостоятельно.

Учебный план предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к промежуточной аттестации. Консультации проводятся в конце учебного года в счет резерва учебного времени.

Критерии оценок

При оценивании знаний учащихся осуществляется индивидуальный подход. Оценка текущей и промежуточной аттестации обучающегося будет зависеть от регулярности посещения занятий, активности на аудиторных занятиях, полноты объема выполненных домашних работ и уровня владения теоретическим материалом. Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «История искусств» должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной

программой;

– оценить умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

– оценить обоснованность изложения ответа.

| | |
|----------------------------|--|
| 5 (отлично) | <ul style="list-style-type: none">- 100-75% правильных ответов от общего числа вопросов теста или контрольной работы;- самостоятельно выполнил и защитил реферат; выполнил и сдал все домашние работы;- учащийся уверенно владеет пройденным материалом. |
| 4 (хорошо) | <ul style="list-style-type: none">- 75-50% правильных ответов от общего числа вопросов теста или контрольной работы;- выполненный реферат не соответствует требованиям, теме или сдан несвоевременно;- выполнил не все домашние работы;- обучающийся владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы. |
| 3 (удовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none">- 50-25% правильных ответов от общего числа вопросов теста или контрольной работы;- не выполнил большую часть домашних работ;- ученик неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений. |
| 2 (неудовлетворительно) | <ul style="list-style-type: none">- редко или совсем не посещает занятия;- не написал реферат;- слабо владеет или вообще не владеет материалом, мало знает произведений. |
| 1 (посредственно) | обучающийся не приступил или не захотел приступить к выполнению предложенного ему задания |